

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Денисовская средняя школа  
Дзержинского района  
Красноярского края

РАССМОТРЕНО

Старший методист школы  
по воспитательной работе

---

Битиньш Н.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Пимченко А.И.

Приказ №90 от «30» 08  
2023 г.

**Рабочая программа  
дополнительного  
образования**

**«Театр. Творчество. Дети»**

Класс: 1-4

Учитель:  
Южакова Олеся Александровна

Село Денисово

2023-2024

## Пояснительная записка

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для обучающихся обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал обучающегося, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства.

**Цель:** Обучить каждого ребёнка осмысленной интонационной выразительной речи и чтению и превратить эти навыки в норму общения; развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

### Задачи:

- Создавать благоприятную эмоциональную атмосферу общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость
- Формировать умения и навыки сценической культуры поведения
- Прививать любовь к театру как многомерному и многоликому жанру искусства
- Развивать интерес к сценическому искусству, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление, чувство ритма и координацию движения, речевое дыхание и дикцию
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива.

### Общая характеристика курса "Театр.Творчество. Дети"

Занятия курса внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети" состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Первый уровень результатов</i> (1 -2 класс)	<i>Второй уровень результатов</i> (3-4 класс)
<p>Предполагает приобретение обучающимися новых знаний о принятых в обществе нормах поведения в театре, у них будут сформированы навыки зрительской культуры; будет развит художественный вкус, расширен общий кругозор, пополнится словарный запас; умением переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя и наоборот. Предполагает приобретение знаний по овладению практическими навыками одновременного и последовательного включения в коллективную работу. На практических занятиях с помощью слов, мимики и жестов выражают благодарность, сочувствие, обращаются за помощью. Итогом первого года посещения кружка можно считать овладение азами актерского мастерства, выступления перед одноклассниками, выражать впечатления в форме рисунка.</p> <p>Умения выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии посторонних лиц, рассказать или показать свои наблюдения за миром людей, природы, предметов. Через пластику тела передать пластическую форму живой природы, выполнять этюды в ритме, заданном педагогом. Умение распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж.</p>	<p>Предполагает следующие умения и навыки : умение объяснить условие задания 2-3 ребятам, организовать группой его выполнение, поддержать диалог с партнером, описать эмоции, которые испытывает герой этюда (художественного произведения), уметь дать истолкование этим эмоциям. Итогом второго уровня можно считать участие учеников в постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.</p> <p><i>должны знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;</li> <li>✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);</li> <li>✓ чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;</li> <li>✓ наизусть стихотворения русских авторов.</li> </ul> <p><i>должны уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;</li> <li>✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;</li> <li>✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении разных позах;</li> <li>✓ произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;</li> <li>✓ произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;</li> <li>✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;</li> <li>✓ строить диалог с партнером на заданную тему;</li> <li>✓ подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.</li> </ul>

*Формой подведения итогов* считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

### **Место курса внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети»**

Курс внеурочной деятельности "Театр. Творчество. Дети» предназначен для обучающихся начальной школы и реализует межпредметные связи с риторикой, литературным чтением, музыкой, технологией, физкультурой. Будет проходить в объеме 68 ч., 2 часа в неделю. В 1-4 классе данный кружок имеет название «Театр. Творчество. Дети»

### **Личностные, метапредметные результаты освоения курса**

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

#### **Личностные результаты.**

*У обучающихся будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающиеся научатся:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

## **Содержание программы дополнительного образования с указанием форм организации и видов деятельности**

Занятия ведутся по программе, включающей несколько разделов.

### **Вводные занятия**

Знакомство с коллективом, правилами поведения на кружке. Игра на сплочение. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами (презентация)

### **Театральная игра**

Структура театра, основные профессии: актер, режиссер, сценарист, художник, гример. Сценический этюд «Уж эти профессии театра...» Оформление и технические средства сцены.

*Научить* ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

*Развивать* умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи.** Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

*Развивать* речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

### **Основы театральной культуры**

Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя.

*Познакомить* с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

**Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)** базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

**Показ спектакля.**

*Учить* сочинять этюды по сказкам, басням; *развивать* навыки действий с воображаемыми предметами; *учить* находить ключевые слова в отдельных

фразах и предложениях и выделять их голосом; *развивать* умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); *пополнять* словарный запас, образный строй речи.

**Заключительное занятие.** Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого обучающегося.

**Форма промежуточной аттестации: Спектакль**

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Содержание программы	Всего часов
1.	Вводные занятия	4
2.	Театральная игра	8
3.	Культура и техника речи	8
4.	Ритмопластика	8
5.	Основы театральной культуры	12
6.	Работа над спектаклем, показ спектакля	24
7.	Заключительное занятие	2
8	Спектакль	2
	<b>Итого:</b>	<b>68 ч на 34 недели</b>

### Календарно-тематическое планирование (из расчета 68 ч)

№	Дата	Название темы	Содержание темы	Виды упражнений
1		<b>Введение</b> История театра. Театр как вид искусства	Беседа. Показ презентации	.просмотр фрагмента спектакля
2		ТБ поведения во время занятий на сцене. Устройство сцены.	Решение организационных вопросов, техника безопасности.	презентация
3		<b>Театральная игра.</b> Театр-игра! Добро пожаловать! Спектакль Золотой ключик	Что такое искусство. Театр как вид искусства. Подготовка к спектаклю	Игровой тренинг «Нос, пол, потолок» «Театральные жмурки»
4		Выбор пьесы. обсуждение	Знакомством с текстом	Игровой тренинг «Жмурки». «Нос, пол. Потолок», «Штирлиц»
5		Работа над эпизодами	Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов	Упражнение на мышечное напряжение и расслабление
6		Поиск образа	Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.	Мотивированность учащихся, эмоциональный подъем
7		<b>Культура и техника речи</b> Основы сценической речи	Индивидуальные рекомендации	Тренинг речевого аппарата. Выразительное чтение по ролям
8		Дыхание и голос	Придумываем и выполняем декорации к спектаклю	Тренинг «Брито-стрижено»
9		Дикция	Знакомство с понятием реквизит.	Дидактическая игра «На корабль погрузили...»
10		Работа над текстом	Теоретическая и практическая работа над закреплением текста по сценарию	Дидактическая игра «Волшебная корзинка» Отработка
11		<b>Работа над спектаклем</b> «Золотой ключик»	Постановка голоса, мимика, жесты	распределение ролей, диалоги героев.
12		<b>Ритмопластика</b> Тренировка ритмичных движений	Движения в спектакле, отработка ролей	Игра «на что похоже задуманное?»

13		Пантомима	Пантомимические этюды	Занятие «один делает, другой мешает»
14		Тело и речь	Формирование представления о составлении работы тела и речи. Подтекст вскрывается через пластику	Тренинг «движение в образе» Репетиция спектакля
15		Игроритмика	Развиваем мышечную силу и гибкость	игропластика танец «червячков»
16		<b>Основы театральной культуры</b> Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства.	Знать понятие «театр как вид искусства»; особенности современного театра как вида искусства;	Изучаем термины: спектакль, дублер, аплодисменты, актер, сценарий;
17-18		Общее представление о видах и жанрах театрального искусства	Драматический, музыкальный. Опера, балет.	Просмотр презентации
19-20		Народные истоки театрального искусства	Песни, пляски, игры, празднества	Разучивание потешек
21		Знакомство с произведениями великих драматургов мира	Познакомится с некоторыми произведениями	Просмотр презентации
22-23		<b>Работа над спектаклем.</b>		Речь в движении.
24-25		Выбор произведения, знакомство с текстом	Распределение ролей, диалоги героев	Дыхательные упражнения.
26-27		Репетиция спектакля	Разучивание ролей	дидактическая игра «Полет в страну Фантазию»
28-29		Репетиция спектакля	Подбор необходимых декораций	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.
30-31		Реквизит и костюмы	Подбор необходимых костюмов	Творческая мастерская
32-33		Работа над спектаклем	Подбор реквизита	Творческая мастерская
34		<b>Показ спектакля</b>	выступление	Анализ и самооценка
35		<b>Введение</b> «Основы театральной культуры»	Развитие творческих способностей	беседа с элементами опроса
36		Школа-театр.	Сравнительная характеристика: учитель-актер, ученик-актер.	Упражнения на развитие внимания, Воображения
37		<b>Театральная игра</b> Этюд	Отработка сценического этюда	Тренинг «зеркало» «пожелание» «знакомство»

		<b>Работа над спектаклем «Приключения Незнайки»</b>	Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	Игры на развитие памяти.
38		Техника грима	Гигиена грима и технические средства в гриме. Нанесение общего тона	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка», дидактическая игра «Полет в страну Фантазию»
39		Отработка ролей	Выразительное чтение по ролям	репетиция
40		Делаем афишу и программки	Изготовление афиш и программки к спектаклю	Тренинг «Воробьи-вороны», «Хлопки»
41		<b>Культура и техники речи</b> Работа над текстом	Теоретическая и практическая работа над закреплением текста по сценарию Краткие сведения о языке, его функциях	Дидактическая игра «Волшебная корзинка» Отработка
42		Орфоэпия	Речь бытовая, литературная, сценическая	Тренинг «Гномы», «Хоровод». «Змейка»,
43		Репетиции диалогов	Учимся верить в воображаемую ситуацию.	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»
44		Дикция	Работа над дыханием.	Игра телефон
45		<b>Ритмопластика</b> Тренировка ритмичных движений	Движения в спектакле, отработка ролей	Игра «на что похоже задуманное?»
46-47		Пантомима	Пантомимические этюды	Занятие «поезд», «утюг» «пчела»
48		Театральные маски	Знакомство с театральными масками разных стран.	Тренинг «В пещере горного короля»

49-50		<b>Основы театральной культуры</b> Понятие о театре. Виды театра. Отличие театра от других видов искусства.	Продолжить знакомить детей с театром	Просмотр видеоролика
51-52		Общее представление о видах и жанрах театрального искусства	Продолжаем знакомиться с жанрами театра	Игры на развитие наблюдательности.
53-54		Народные истоки театрального искусства	Учимся актерскому мастерству	Импровизация «Подарок»
55		<b>Работа над спектаклем «Приключения Незнайки»</b>	Разучивание по ролям	Дыхательные упражнения.
56		Репетиции диалогов	репетиция	Этюд «Одно и то же по-разному», «Угадай: что я делаю»
57		Репетиция спектакля	репетиция	Игры на создание образов с помощью жестов и мимики.
58		Реквизит и костюмы	Репетиция, подбор необходимых костюмов,	Этюды на выразительность жестов.
59		Подготовка реквизитов к спектаклю	Репетиция, подбор декораций, реквизита.	творческая мастерская
60		Реквизит и костюмы	Подбор необходимых костюмов, декораций, реквизита.	творческая мастерская
61		Репетиция спектакля	репетиция Выразительное чтение по ролям. Проговаривание и выполнение действий, работа над пластикой	Пластический тренинг «свобода тела»
62		Репетиции диалогов	Чтение по ролям	Игра вопрос с подсказкой, что в мешочке?
63		Репетиция спектакля	Развивать инициативность, желание работать в коллективе	Игра коснись быстрее, угадай на ощупь
64		Отработка ролей	репетиция	Выразительное чтение по ролям
65-66		Делаем афишу и программки	Изготовление афиш и программки к спектаклю	творческая мастерская
67		Показ спектакля	Анализ и самооценка выступления	самооценка выступления
68		<b>Итоговое занятие</b>	Анализ работы за год.	самооценка выступления,

## Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

### *Наименование научно – методического обеспечения*

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горбачёв И.А. Театральные сезоны в школе. – М., 2003
3. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2010.
4. Кановская М.Б. 1000 загадок, сказок, басен – М. АСТ; СПб: Сова, 2010
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Луценко А.В., Никитина А.Б., Клубков С.В., Зиновьева М.А. Основные принципы и направления работы с театральным коллективом.- М.1986
7. Никитин А.Б. Театр, где играют дети: Учеб.-метод.пособие для руководителей детских театральных коллективов–М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
8. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.

### *Интернет-ресурсы*

<http://dramateshka.ru/> драматешка <http://teatrbaby.ru/> театр детям  
<http://www.solnet.ee/holidays/s9.html> солнышко <http://landyshy.ucoz.ru/> театр ЛАНДЫШ <http://lib.ru/> Электронная библиотека Мошкова.

### **Список литературы, рекомендуемой для детей**

1. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006
2. Весёлые скороговорки для «непослушных» звуков. Авт.составитель И.Г.Сухин, Ярославль, 2004
3. Скороговорки, пословицы.
4. Русские народные сказки о животных
5. Книги из серии «Сказка за сказкой» Издательство «Самовар», М.:
  - ✓ Грибачёв Н.М. Заяц Коська и его друзья
  - ✓ Усачёв А.А. Жили-были ёжики
  - ✓ Бондаренко В.Н. Пять забавных медвежат.
6. Стихи А.Л. Барто, Э.Успенского, И.Токмаковой
7. Рассказы Н. Сладкова о животных.

### *Наименование материально-технического обеспечения*

- музыкальная аппаратура
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- фотоаппарат, видеокамера для съёмки и анализа выступлений.
- сценарии сказок, пьес, детские книги.

